

SELLACQ-*Holland*

Basis informatie
Kaarsenmaken



www.sellacq-holland.nl

INFORMATIE KAARSEN MAKEN

Basis informatie kaarsen maken

Het maken van kaarsen lijkt vrij eenvoudig en gelukkig is het in de praktijk ook niet erg moeilijk. Het is een kwestie van de juiste materialen en de juiste gereedschappen.

Desondanks kunnen er behoorlijk wat zaken invloed hebben op het resultaat van eigen gemaakte kaarsen. Wij willen graag onze mogelijkheden en opgedane kennis delen om u wegwijs te maken in de veelzijdige wereld van het kaarsen maken.

Inspirerende ideeën

Naast het verstrekken van informatie over grondstoffen en materialen willen wij ook zoveel mogelijk ideeën delen en uitleg geven over hoe met onze product gewerkt kan worden. Dit doen wij doormiddel van stapsgewijze instructies voorzien van duidelijke afbeeldingen.

Workshops

Ook organiseren wij een aantal keren per jaar workshop/doe dagen kaarsen maken in onze showroom in Joure of indien gewenst bij u op locatie in uw eigen kaarsenmakerij. Kijk op onze website voor meer informatie of vraag ons er naar!

Schoonmaken en onderhoud

Op de juiste manier schoonmaken kan veel tijd en ongemak besparen. Daarom geven wij graag enkele voorbeelden en tips over het optimaal schoonmaken van de kaarsenmakerij en het onderhouden van uw apparatuur.

Vragen of opmerkingen?

Heeft u verder nog vragen of opmerkingen over producten of technieken? Of heeft u andere vragen over de verwerking of branden van kaarsen? Aarzel dan niet om contact met ons op te nemen. Wij helpen u graag verder.

INHOUDSOPGAVE

Een overzicht van de beschikbare informatie

Paraffine

4 - 5

Pitten

6 - 7

Geur & Kleur

8 - 9

Theorie

10 - 11

F.A.Q. en tips

12 - 13

Technieken

14 - 31

Onderhoud apparatuur

32-33

Notities

34-36

Paraffine

Wat is paraffine?

Paraffine is een “rest” product van de fossiele grondstof aardolie.

Chemisch gezien is het een verzadigde koolwaterstof, gewonnen uit de fossiele grondstof aardolie. Onze paraffine wordt met behulp van moderne, milieuvriendelijke reinigingsmethoden gezuiverd en van alle mogelijke schadelijke stoffen ontdaan. Na dit proces blijft een hoog geraffineerd eindproduct over dat is onderworpen aan een voortdurende kwaliteitscontrole en is uit toxicologisch(*) oogpunt zonder gevaar voor de volksgezondheid. De natuurlijke eigenschappen zijn karakteriserend door goede afbreekbaarheid en niet cumulatieve(**) effecten.

(* Toxicologisch: giftig. ** Cumulatief: samenvoegend / ophopend)

Kennis van zaken

Zuivere paraffine wordt in verschillende sectoren voor zeer uiteenlopende toepassingen gebruikt. Er zijn letterlijk honderden verschillende soorten paraffine met allerlei verschillende eigenschappen. Door de hechte samenwerking met de fabrikant van onze paraffine beschikken wij over een zeer brede kennis, ruime ervaring en blijven wij altijd op de hoogte van ontwikkelingen op productniveau en duurzaamheid.

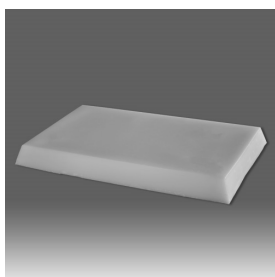
Kaarsen maken van paraffine

Paraffine leent zich uitstekend als basisgrondstof voor het kaarsen maken. Aan deze basis kunnen nog enkele zaken worden toegevoegd. Elke kaars wordt uiteindelijk samengesteld met een eigen “recept”.

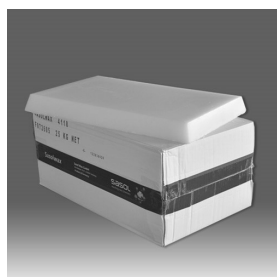
In onze catalogus kunt u alle informatie over de verschillende grondstoffen en toevoegingen terug vinden. Indien er toch nog vragen of onduidelijkheden zijn kunt u contact met ons opnemen voor een nadere toelichting.



	Paraffine van SELLACQ-Holland	Vetten (dierlijk of plantaardig)	Stearine
Eigenschappen/toepassing			
Voor alle productie methodes	•		
Voor alle kaarsen diameters	•		
Geschikt om te kleuren	•	•	•
Geschikt om te geuren	•	•	
Goede brandeigenschappen	•		•
Milieuvriendelijk	•		
Witte kleur	•		•
Transparant	•		
Goede UV stabiliteit	•		
Geurloos	•		
Lange houdbaarheid	•		•
Niet corrosie gevoelig	•	•	
Recyclebaar	•		



Plaat á 5 kg



Doos 25 kg



Pastilles, zak 20 kg



Pastilles, zak 2,5 kg

KAARSENPRODUCTIE DRIJFT OP VET

Een helder overzicht van productstabiliteit van
vet ten opzichte van paraffine

Steeds meer grote kaarsen fabrieken vervaardigen hun producten van verschillende dierlijke en plantaardige vetten om kostprijs technische redenen.

Hierbij wordt aan het feit voorbij gegaan dat deze vetten onttrokken worden aan de voedselindustrie, die het gebruik op vele wijze kan toepassen om de voedselschaarste in de wereld te beperken.

Prijs gaat hiermee ten koste van kwaliteit. Waar eerder geen concessies aan kwaliteit werd gedaan door zuiver geraffineerde paraffine te gebruiken, kiest men dus nu voor alternatieven. Een keuze welke puur op een geldkwestie is gebaseerd.....



Vetten



Zuivere paraffine was

Beide afbeeldingen:
links net geproduceerd,
rechts drie weken later.

Kiest de producent ervoor om kaarsen te produceren van paraffine, dan heeft men keuze uit hoogwaardige typen met specifieke eigenschappen om een kwalitatief hoogwaardig product te verkrijgen.

De keuze om met zuiver geraffineerde paraffine te werken is dus duidelijk te verklaren aan de consument. Steekhoudende verklaringen voor het gebruik van paraffine zijn dan ook:

- Paraffine is niet belastend voor het milieu;
- Vrij van schadelijke stoffen;
- Geen bedreiging voor de voedselindustrie;
- Bevat geen dierlijke vetten;
- Ongevaarlijk voor de gezondheid;
- Continue, gegarandeerde kwaliteit.

Smelten van paraffine

Kost tijd:

Paraffine is een slechte geleider. Het product geeft erg langzaam zijn warmte door en laat zich niet geforceerd smelten. Het komt in de praktijk veel voor dat ketels worden voorzien van een externe tijdschakelaar.

Zet uit en krimpt:

Tijdens het smelten kan paraffine flink uitzetten. Wanneer de paraffine stolt, krimpt deze weer. Afhankelijk van het type paraffine en de bereikte temperatuur kan dit effect tot wel 20% zijn. Vul de ketel daarom nooit met te veel paraffine, tijdens het smelten zet het uit en kan het over de rand lopen! Gietkaarsen zullen moeten worden na-gegoten.

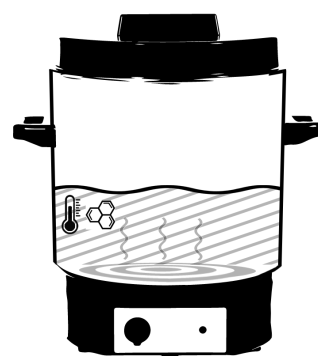
Manieren van verwarmen:

Het smelten van paraffine kan op 2 verschillende manieren.

- indirecte verwarming
- directe verwarming

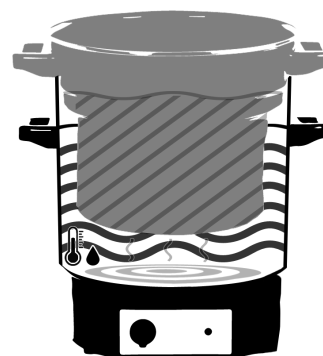
We raden altijd aan de paraffine indirect (middels "au-bain-marie") te verwarmen. Dit werkt nauwkeuriger, sneller, veiliger en is beter voor de paraffine en de apparatuur. Indien er geen mogelijkheid is de paraffine indirect te verwarmen dient de paraffine geleidelijk te worden gesmolten. Lees daarom altijd de gebruiksaanwijzing van de apparatuur!

Ook adviseren wij apparatuur met een regelbare thermostaat. Temperatuur is namelijk een zeer belangrijk aspect tijdens het maken van kaarsen. Om kaarsen te maken is +/- 18°C de beste omgevingstemperatuur.



Directe verwarming

Paraffine rechtstreeks in de ketel



Indirecte verwarming

Paraffine in een inzetpan in een met water gevulde ketel

Pitten

De pit, beter bekend als lont of wick is het brandend hart van de kaars en daarmee een zeer belangrijk onderdeel. Er zijn veel factoren die invloed kunnen hebben op de brandeigenschappen van een kaars en de juiste pit is misschien wel de belangrijkste. Onze pitten zijn gemaakt van katoen en voldoen aan de hoogste kwaliteit- en veiligheidsnormen. Heeft u advies nodig bij het vinden van de juiste pit? Laat het ons weten, we helpen u graag verder!

Verschillende soorten pit

- Platte pit
gevlochten pit, geschikt voor meerdere toepassingen. Meest gebruikte pit voor giet- en dompelkaarsen.
- Gewaxte pit
gewaxte pit voorzien van een pitvoetje. Ideaal voor waxinelichtjes of afvullen van glazen of potjes.
- Buitenpit
Dikke, gevlochten pit voor buitenkaarsen en fakkels. Door het formaat en de speciale behandeling blijft deze ook buiten goed branden.



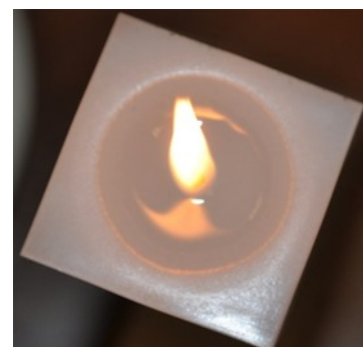
Pit selectie

Er bestaat geen vast recept voor de juiste pit. Er zijn echter wel bepaalde richtlijnen voor. Wanneer u een grote reeks kaarsen gaat produceren adviseren wij altijd om vooraf te testen of de juiste pit wordt gebruikt. Er zijn verschillende factoren die invloed hebben op het branden van de kaars.

- Samenstelling van de kaars
- Diameter van de kaars
- Vorm van de kaars
- Toevoegingen van kleur(en)
- Toevoegingen van geur(en)

Voor de keuze van de juiste pit zijn bovenstaande factoren bepalend. Voor een compleet overzicht van ons assortiment pitten met bijbehorende toepassing verwijzen wij graag naar onze catalogus.

Heeft u toch nog vragen? Laat het ons weten, wij helpen u graag.



De brandspiegel is afhankelijk van de dikte van de pit.



De grootte van de vlam wordt ook bepaald door de pit.

De juiste pit selecteren



Grondstoffen, toevoegingen, kleuren & geuren, diameter, vorm, vrijstaande kaars of in een glas/pot/blik. Allerlei factoren die van invloed zijn op het branden van een kaars.

In onderstaand schema een overzicht van voorkomende klachten met een mogelijke verklaring en oplossing. Heeft u nog vragen? Neem dan contact met ons op.

Resultaat	Omschrijving	Oplossing
	Als de vlam gaat walmen is dit een indicatie dat er een te grote pit is gebruikt of dat de pit niet goed is gecentreerd.	Probeer een kleinere pit en controleer de plaatsing van de pit tijdens het gieten.
	Als de kaars gaat druipen kan een te kleine pit daar de oorzaak van zijn.	Gebruik een dikkere pit. Controleer of de kaars recht is en voorkom tijdens het branden dat er geen tocht bij komt.
	Een zeer kleine vlam kan het gevolg zijn van een te beperkte capaciteit van de pit. Dit kan voorvallen bij een te hoge dosering kleur of geur toevoegingen.	Gebruik een grotere pit met meer capaciteit of pas de toevoeging aan.
	Onvolledige verbranding kan zorgen voor een koolstofafzetting aan het uiteinde van de pit. Dit wordt veroorzaakt door onzuiverheden in de kaars.	Gebruik uitsluitend zuivere paraffine en beperk het gebruik van andere toevoegingen. Controleer tevens het centreren en opspannen van de pit tijdens het gieten.
	Witte as-vorming aan het uiteinde van de pit wordt eveneens veroorzaakt door onzuiverheden of onjuist geplaatste pit.	Gebruik uitsluitend zuivere paraffine en de juiste toevoegingen. Controleer of de pit recht in de mal staat voor het gieten.

Loopt u toch nog tegen problemen aan? Neem dan contact op met uw leverancier.

Wij zijn u graag van dienst en helpen u de juiste oplossing te vinden.

Geur & Kleur

Richtlijn verwerking van parfum:

Voeg 15 - 30 ml (afhankelijk van het gewenste resultaat) geurolie toe aan 1 kg paraffine. Hierna de massa goed doorroeren.

Geur vervliegt, dus zo laat mogelijk toevoegen en de kaars na productie goed verpakken.

Toevoegingen als kleurstof en/of in combinatie van geurolie, kunnen de brandeigenschappen van de kaars sterk beïnvloeden. Het is daarom verstandig de juiste pit te kiezen en dit grondig te testen.

Sommige geur/kleurcombinaties vragen extra maatregelen. Informeer hiervoor naar de mogelijkheden.

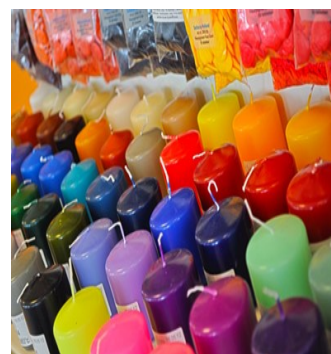
Let op! Bij gebruik van kunststof gietvormen. Geuroliën kunnen de kunststof gietvormen aantasten. Gebruik daarom vormen die resistent zijn voor het gebruik van geurolie of vul de massa af in glazen of potjes.

Kaarsen kleuren

Kaarsen kunnen gekleurd worden door 'overdompeling' of door ze 'door-en-door te kleuren'. Onze kleuren zijn voor beide mogelijkheden inzetbaar.

De dosering hangt af van het gewenste resultaat. Wenst u een lichte tint, gebruik dan minder kleurpigment. Voor een intensere kleur kan de dosering worden verhoogt. Overschrijdt de maximale dosering niet. Dit heeft namelijk direct nadelige gevolgen voor het branden van de kaars.

De kleurpigmenten / -tabletten kunnen rechtstreeks aan de te kleuren massa toegevoegd worden en met een roerstaaf of liever met een elektrische roerspaan (mixer) doorgeroerd worden.



Richtlijn dosering kleurpigment

Overdompelen bij 80° C

1 maal dompelen = ca. 1,5% (15 gram / 15 tabletten per kg was).

2 maal dompelen = ca. 1,0% (10 gram / 10 tabletten per kg was).

Om het gewenste effect te bereiken, kunt u de hoeveelheid vermeerderen of verminderen.

Donkere kleuren kunnen een hogere concentratie vragen.

Door-en-door kleuren

Voeg ca. 0,1% - 0,2% p/kg toe (1 - 2 gram / 1 - 2 tabletten per kg was).

Om de gewenste kleur te krijgen, kunt u de hoeveelheid meerderen of verminderen. Donkere kleuren kunnen een hogere concentratie vragen.

Richtlijn verwerking kleurpigment

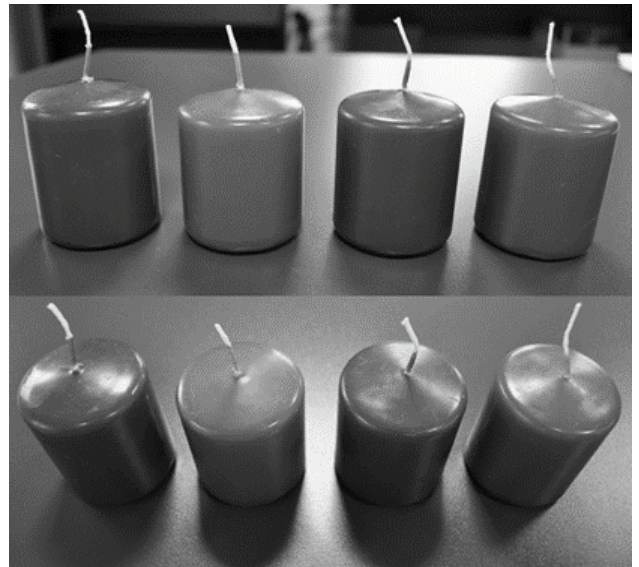
1. Weeg de benodigde hoeveelheid kleurpigment af. Of tel het aantal te verwerken kleurtabletten.
2. Los het pigment op in een aparte mengbeker bij een verhouding **1 : 10** bij een temperatuur van ca. 90°C.
3. Mix dit geheel met een elektrische mixer tot een homogene massa.
4. Giet dan dit concentraat bij de rest van de was en mix het geheel nogmaals tot een homogene massa.
5. Controleer of de juiste kleur is bereikt voor men met de kaarsenproductie begint.

Verschillen tijdens verwerking:

De uiteindelijke kleurweergave is afhankelijk van de grondstof. Dit wordt duidelijk door onderstaande afbeelding. Links is kleurpigment verwerkt in kaarsen met een hoog vetgehalte. De middelste is de kleurweergave bij stearine kaarsen en rechts de kleuren in zuivere paraffine.



Bij het kleuren van kaarsen hebben veel verschillende factoren invloed op het eind resultaat. Manier van mengen, temperatuur en dosering. Hieronder wordt een duidelijk beeld weergegeven van de verschillen.



Van links naar rechts

Kaars 1 = mechanisch gemengd en 2 x over gedompeld op 70C

Kaars 2 = handmatig gemengd en 2 x over gedompeld op 85C

Kaars 3 = mechanisch gemengd en 2 x over gedompeld op 85C

Kaars 4 = handmatig gemengd en 2 x over gedompeld op 70C

Ook het type was waarmee de kleur gedompeld wordt is van belang. Bij de kaarsen hiernaast is de linker kaars over gedompeld in de gietwas terwijl de rechter kaars is gedompeld met over-dompelwas.



Theorie bij het kaarsen gieten

Het gieten van kaarsen is een veelgebruikte techniek en is de basis van het maken van een kaars. De dichtheid van een gegoten kaars is bijna 100% en om die reden zal in de meeste gevallen een gegoten kaars langer branden dan een vergelijkbare kaars die geperst is in een fabriek.

Er zijn diverse modellen en maten gietvormen beschikbaar. Gietvormen worden doorgaans gemaakt van: kunststof (transparant polycarbonaat), silicone rubber, aluminium of staal.

Aluminium en staal kennen andere eigenschappen dan kunststof gietvormen. Aluminium en staal geleiden beter. Dit heeft zeker invloed op de krimpwerking. Gieten bij een lagere temperatuur geeft minder krimp dan wanneer men bij een hogere temperatuur afvult. De stalen mallen geven na verloop van 'inwerktijd' een steeds beter resultaat.

Naast deze gietvormen kan paraffine ook in vormen van bijvoorbeeld hout, karton of zand worden gegoten.

Prepareren van een gietvorm

Het prepareren van een gietvorm kan op verschillende manieren. Belangrijk is dat de pit in het midden van de gietvorm geplaatst kan worden. Hiervoor zijn handige hulpmiddelen beschikbaar.

Bij het afvullen van glazen en potjes kan gewaxte pit worden gebruikt. Deze zijn voorzien van een metalen pitvoetje en kunnen met een drupje paraffine of paraffinelijm en een pitklem of rijgnaald worden vastgezet.

Voor het doorhalen van de pit is de rijgpen een ideaal hulpmiddel.

Het vast zetten van de pit gebeurt met de pitklem, centreernaald, afsluitdopjes en/of afdichklei.

Om de kaars eenvoudiger te lossen uit de mal is deze voor te behandelen met losmiddelspray.

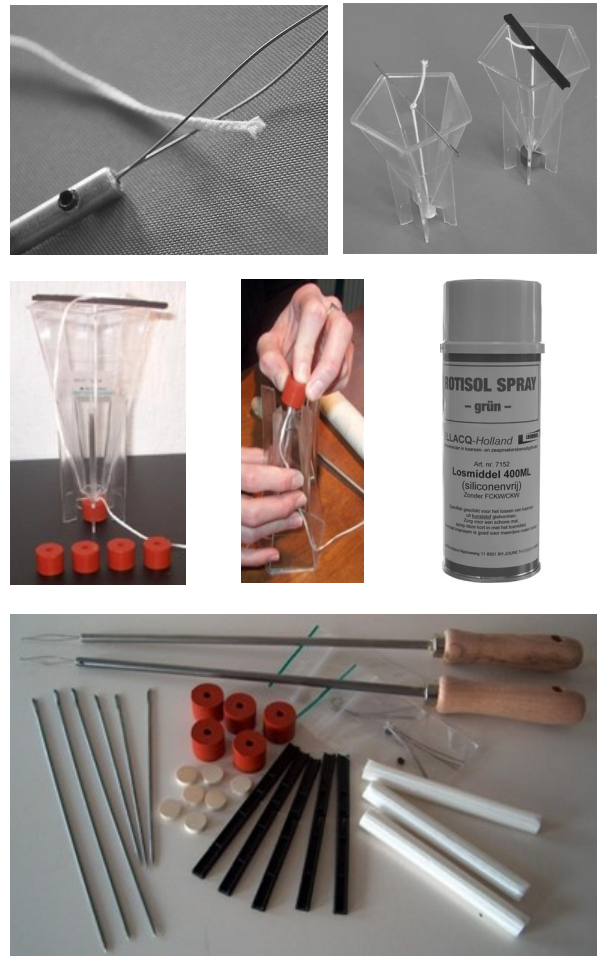
Na-gieten

Tijdens het stollen ontstaat er een krimp gat in de kaars. Het formaat van het krimp gat is afhankelijk van temperatuur, het volume en de vorm van de mal. Om problemen tijdens het branden te voorkomen dient er te worden na gegoten. Prik met een prikpen of naald in het krimp gat en giet er vervolgens tot aan de rand van de kaars gietwas in. Herhaal dit indien nodig. Wacht niet te lang met na gieten daar dan de gietwas niet meer hecht aan de kaars.

Tips voor het lossen

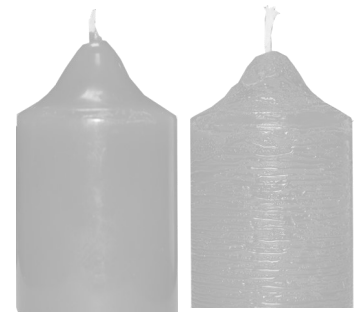
Na het uitharden van de kaars kan deze worden gelost. Als de kaars voldoende is gekrompen gaat dit vrij eenvoudig. Er zijn in de praktijk vaak factoren die het lossen bemoeilijken. Om het lossen te vereenvoudigen zijn er een aantal tips:

- Losmiddel spray gebruiken
- Vul de mal niet helemaal tot de rand
- Zorg voor schone mal
- Meer stearine toevoegen
- Gieten op hogere temperatuur
- Kaars+mal in koelkast plaatsen



Invloed van temperatuur

Is de wens een strakke glanzende kaars te maken, dan moet de temperatuur van de paraffine hoog zijn. Ook is het voor het maken van een glanzende kaars te adviseren de te gebruiken gietvorm voor te verwarmen. Ook het type paraffine heeft invloed. Toch liever een rustieke kaars: giet op een zo laag mogelijke temperatuur en verwarm dan niet de gietvorm voor gebruik.



90 graden

65 graden

Werkwijze glanzende kaars

Verwarm de gietwas op een temperatuur tussen 85 en 90 graden. Voor een strak en glanzend resultaat gebruik de Giet/dompelwas Glanzend type 0716 ([art. 1015](#)). Prepareer de gietvorm en verwarm deze voor op ongeveer 75 tot 80 graden in bijvoorbeeld de gietvormreiniger ([art. 9106](#) of [art. 9106.01](#)).

Werkwijze rustieke kaars

Verwarm de gietwas op een temperatuur tussen 60 en 70 graden. Hoe lager de temperatuur, hoe rustieker het uiteindelijke resultaat. Prepareer de gietvorm. Dit keer de gietvorm niet voorverwarmen. Zodra de paraffine vloeibaar is kan de kaars gegoten worden.

Advies: voor het gieten goed de temperatuur van de gietwas meten om goed te controleren op welke temperatuur het gewenste resultaat geboekt wordt.

Gladde kaars, gegoten op een hoge temperatuur in voorverwarmde gietvorm



Rustieke kaars, gegoten op een lage temperatuur in een niet voorverwarmde gietvorm



Wetenswaardigheden & tips

De brandduur

Om de brandduur van een kaars te bepalen, geldt de volgende 'stelregel':

Een kaars gemaakt volgens de juiste verhoudingen en die onder de goede condities brandt, verbruikt 7-10 gram paraffine per uur. Als het gewicht van een kaars bekend is, kan dus heel gemakkelijk de brandduur (bij benadering) bepaald worden.

Enkele tips voor het optimaal gebruik van kaarsen

Plaats kaarsen niet in de buurt van radiatoren, open haard, kachel, TV of op een andere warmtebron.

Plaats kaarsen niet in de buurt van gordijnen, opengaande deuren, of op plaatsen waar veel langs gelopen wordt.

Vermijdt tocht en ventilatoren dienen uitgezet te worden.

Plaats kaarsen tenminste 10 cm uit elkaar.

Knip of knijp de pit, voordat u de kaars (opnieuw) aansteekt, tot op enkele millimeters af.

Als de kaars gaat walmen is de pit meestal te lang. Knip de pit dan opnieuw tot op enkele millimeters af.

In plaats van de kaars uitblazen, is het beter de vlam te doven door hem onder te dompelen in zijn eigen vet.

Vergeet niet daarna de pit weer rechtop te zetten.

Dikke of grote kaarsen dienen langdurig te branden. Dit om te voorkomen, dat de kaars al leen binnenin gaat branden.

Geen kaars aansteken waar stof op ligt. Stof afnemen met een vochtige doek, niet wrijven.

Laat nooit een brandende kaars onbeheerd achter. Pas op met kinderen en huisdieren.

Kaarsen en/of potten voor buitengebruik nooit binnen gebruiken.

Walmen

Plaats kaarsen op een minimale onderlinge afstand van 10-15 cm.

Zorg voor vlak geplaatste kaarsen. Schuin geplaatste kaarsen geven een probleem.

Knip de pit bij als de kaars walmt.

Tocht is een hinderlijk gegeven voor optimale brandeigenschappen.

Zuurstofgebrek voor de vlam kan ontstaan doordat een kaarsenrand blijft staan. Snij deze rand bij.

Druipen

Kaarsen geplaatst in een te warme ruimte.

Tocht.

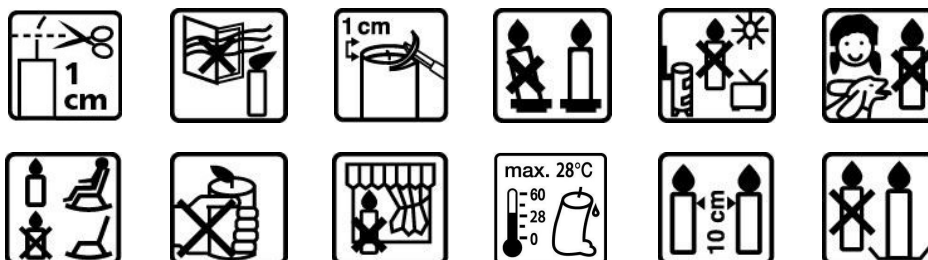
Schuin geplaatste kaarsen.

Kaars brandt n.a.v. tocht één kant op. Draai de kaars voor een evenwichtige verbranding.

Stearine heeft een eigenschap waardoor kaarsen minder (niet) druipen. Voeg daarom bij het maken van grote abdijkaarsen of grote klokkaarsen ca. 15 % stearine toe. Hiermee krijgt men wittere en stevigere (hardere) kaarsen (trekken minder krom).

Wijs uw afnemers op deze algemene richtlijnen.

Men kan door naleving van deze richtlijnen kaarsen op een goede wijze laten opbranden.



Frequently Asked Questions

In onderstaand overzicht zijn de meest gestelde vragen weergegeven met betrekking tot probleemstellingen bij de fabricage van kaarsen.

Probleem	Mogelijke oorzaak	Mogelijke oplossing
Luchtbellen.	Te snel gekoeld. Te koud gegoten. Te snel gegoten. Lucht is niet ontsnapt.	Minder snel koelen. Giet op een hogere temperatuur. Giet langzamer en voorzichtiger. Tik tegen de gietvorm de lucht eruit tijdens het gieten.
Kaars wil niet lossen uit vorm.	Vorm niet ingevet. Giettemperatuur te hoog. Nagieten over maximum.	Spray gietvorm in met silicone spray of olijfolie. Controleer de maximale temperatuur voor deze gietvorm. Giet niet over de aanbevolen maximum hoeveelheid. De gegoten vorm even in de vriezer leggen en meestal lost deze dan wel.
Deuken in kaars. Zijden naar binnen getrokken. Krimpgat in het midden van de kaars.	Krimp is natuurlijk proces tijdens afkoeling.	Paraffine zet uit bij warmte en krimpt bij stolling. Dit is normaal en onontkoombaar. Verwarm de gietvorm voor het gieten. Hoe hoger de giettemperatuur, des te meer krimp er optreedt. Prik met een pen rondom de pit en giet deze gaten na tijdens het stollingsproces. Herhaal dit enkele keren. Zorg voor geen grote temperatuurverschillen tijdens het nagieten. Voorkom nagieten bij volledige stolling.
Scheuren in de kaars.	Te snel gekoeld.	Laat stollingproces op kamertemperatuur plaats vinden. Koelen in de vrieskou is oorzaak van scheuren.
Nagietsel hecht niet met eerder gegoten was.	Te koud nagegoten.	Giet kaarsen na wanneer deze nog warm zijn en niet volledig zijn gestold.
Witte ijsvorming vlekjes op de kaars.	Te veel stearine toegevoegd. Gietvorm te koud. Te koud afgevuld.	Minder stearine toevoegen. Verwarm de gietvorm voor het afvullen. Afvullen met een hogere temperatuur.
Witte sneeuwvlokken.	Te veel olieresten in was. Te snel gekoeld. Te veel siliconespray of olijfolie gebruikt.	Gebruik een betere kwaliteit was. Toevoeging van Vybar reduceert de vorming van sneeuwvlokken. Koel minder snel. Minder spray of olie gebruiken.
Pokdalig oppervlak.	Te veel losmiddel gebruikt. Te heet afgevuld.	Verwijder te veel gebruikte siliconespray of olijfolie en zorg dat een filmlaagje achterblijft.
Kaars rookt tijdens branden.	Pit te groot. Luchtgaten in de kaars. Pit te lang. Hoog oliegehalte was.	Gebruik een kleinere pit. Zorg voor een hogere giettemperatuur en prik extra gaten en vul na. Knip de pit bij. Gebruik kwaliteitswas.
Vlam te hoog.	Pit te groot.	Probeer een kleinere pit.
Vlam te klein	Pit te klein.	Probeer een grotere pit.
Brandspiegel van kaars is te klein en loopt over.	Was heeft een te hoog smeltpunt. Pit is te klein.	Gebruik was met een lager smeltpunt. Gebruik een dikkere pit.
Vlam spettert.	Pit absorbeert water tijdens dompelen in water koelbad. Water in de was.	Zorg dat de pit niet in aanraking komt met water. Voorkom dat er water in de was kan komen. Let op bij de bain marie systemen.
Kaars druipt.	Te warme omgeving. Tocht. Kaars is schuin geplaatst. Te dunne pit gebruikt.	Plaats kaarsen altijd met onderlinge afstand van 10 cm. Voorkom tocht. Plaats kaars recht. Gebruik een dikkere pit.

Kaarsen dompelen

Benodigdheden:

Art. 1010 Dompelwas

Art. 2036 Pit 3x6

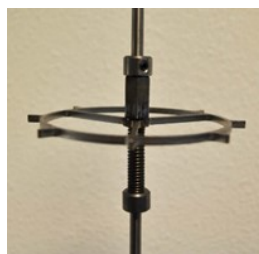
Art. 8411 Dompelaar (optioneel)

Beschrijving:

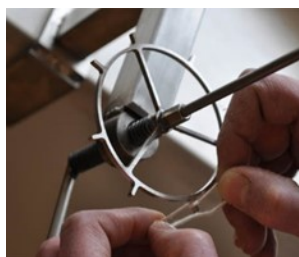
Kaarsen dompelen stap voor stap uitgelegd.

Voorkom tocht, dit kan rimpels veroorzaken in de kaars.

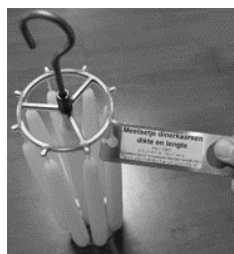
Het dompelen van kaarsen is een geduldig karwei.



Smelt dompelwas tot 68 - 73 graden. Dompelen kan met een losse pit maar om de productie te verhogen wordt het gebruik van een dompelaar (art. 8411) aanbevolen. Deze houdt de pit op spanning en maakt het mogelijk meerdere kaarsen tegelijk te dompelen. De dompelaar kan eenvoudig worden geprepareerd met behulp van een pit opspanner (art. 8314). Prepareer de dompelaar met de gewenste pit. Voor standaard dinerkaarsen is dit de 3x6. Zorg dat de pit recht en strak op de dompelaar wordt gespannen.



Knoop de pit aan het onderste wiel van de dompelaar. Rijk de pit van boven naar beneden om en om en eindig weer bij het onderste wiel. Haal nu de dompelaar uit de opspanner of draai het bovenste schroefje los zodat de pit op spanning komt. Dompel het geheel in de paraffine en laat de pit goed volzuigen. Dit duurt ca. 30 seconden. Dompel vervolgens de kaarsen gelijkmatig in een vloeiende beweging onder. Wacht tussentijds ca. 1 minuut om de paraffine te laten stollen. Gebruik hiervoor de standaard voor dompelaars (art. 8470.1).



Dompel net zo lang totdat de gewenste dikte is bereikt. Gebruik hiervoor eventueel een meetsetje (art. 8505). Voor een standaard dinerkaars (lengte 28 cm, diameter $\varnothing$ 2,3cm) zijn ongeveer 30 dompelingen vereist.

Hang na het dompelen de dompelaar gedeeltelijk terug in de paraffine om de kaarsen tot de gewenste lengte af te smelten of gebruik hiervoor afsmeltbak (art. 8725).

Om de blanke dinerkaarsen van een kleurtje te voorzien kunnen ze worden overgedompeld in gekleurde paraffine.

Kaarsen gieten

Benodigdheden:

Art. 1012 Gietwas/Gietmix

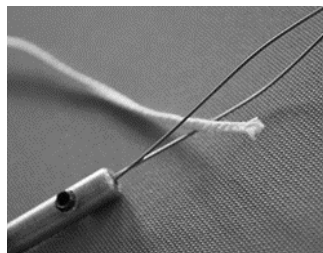
Art. 1041 Stearine

Pit

Gietvorm + toebehoren

Beschrijving

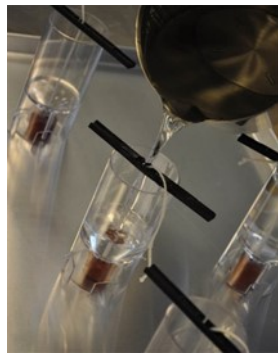
Het gieten van kaarsen kan in allerlei gietvormen. Belangrijke aspecten zijn; Samenstelling en temperatuur van de was.



Smelt de gietwas (paraffine) en voeg ca. 10% stearine toe. Indien gebruik wordt gemaakt van onze gietmix (art. 1042) hoeft er geen stearine meer worden toegevoegd.

Het gieten op lage temperatuur (65 graden) geeft de kaars een ruwe look, gieten op hoge temperatuur (90 graden) geeft een glad resultaat. Prepareer de gietvorm met de juiste pit. Zie hiervoor de tabel in de catalogus.

Zorg voor een schone gietvorm en verwarm deze voor het beste resultaat. Gebruikt eventueel losmiddel (art. 7152) om de mal mee in te sprayen. Hierdoor komt de kaars gemakkelijker los uit de vorm.



Roer de paraffine en stearine goed door.

Gieten:

Giet de gietwas rustig in de gietvorm. Tik eventueel voorzichtig tegen de gietvorm om luchtbelletjes te verwijderen.

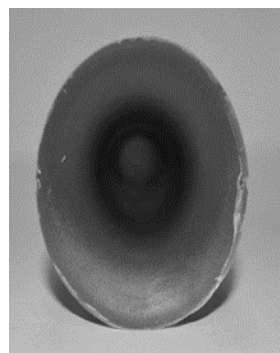
Giet de vorm tot ongeveer 10 mm onder de rand, hierdoor lost de kaars makkelijker.

Afkoelen (stollen):

De was heeft nu enige tijd nodig om te stollen. Tijdens het stollen gaan paraffine en stearine krimpen. Hierdoor ontstaat een krimp gat in de kaars.

Na-gieten

Prik enkele gaten langs de pit van de kaars en vul deze bij. Herhaal dit proces enkele malen. Bij grote kaarsen (groter volume) treed er meer krimp op dan bij kleinere kaarsen.

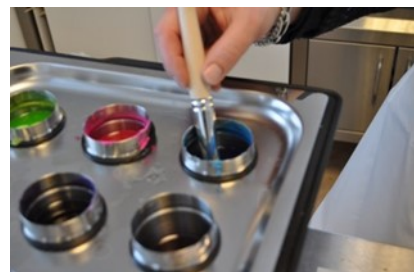


Wanneer de kaars moeilijk lost uit de mal, leg deze kort in de koelkast/vriezer. Door de lage temperatuur zal de paraffine/stearine krimpen.

Kaarsen tamponneren

Kaarsen voorzien van een gekleurde laag door middel van tamponneer techniek.

Benodigheden: Kaars, Tamponneer systeem ([art. 8706.03](#)), gekleurde paraffine, tamponneer kwast ([art. 8484](#))



Vul de potjes van het Tamponneer Bain Marie systeem met gekleurde paraffine en houdt de temperatuur van de gesmolten paraffine op ca. 65-70 graden C.



Dip de tamponneerkwast in de gewenste kleurpot en dep/strijk de kwast uit op de kaars. Hierdoor wordt de kaars voorzien van een dun laagje gekleurde paraffine.



Het opbrengen van de gekleurde was kan dik of dun geschieden, afhankelijk van het beoogde resultaat.

De tamponneer methode van versieren geeft een ruwe aanblik en de kaars krijgt hierdoor een stoer en natuurlijk uiterlijk.

Elke kaars is hiermee te versieren en de kleur mogelijkheden en/of combinatie zijn onbeperkt.

De werkzaamheden zijn veilig en eenvoudig uit te voeren.



Brokjes kaarsen maken

Het maken van brokjeskaarsen is een eenvoudige activiteit met een prachtig resultaat.

Benodigdheden: gekleurde paraffine, gietplaat (art. 8472), bakpapier (art. 8477) en een geprepareerde gietvorm.



Giet gekleurde paraffine in een laag van ca. 2-4mm dik (afhankelijk van het gewenste resultaat) op de gietplaat welke is voorzien van bakpapier dit om het lossen te vergemakkelijken.



Vul de geprepareerde gietvorm met deze brokjes en giet hierna de vorm vol met blanke paraffine.

De blanke paraffine begint direct te stollen en wanneer het geheel is uitgehard is de brokjeskaars klaar.

De brokjeskaars is in vele varianten en kleurstellingen te vervaardigen en het resultaat is telkens weer onvoorspelbaar.

Experimenteer gerust met kleur en contra kleur!



Super windlichten maken

Windlichten in diverse formaten.

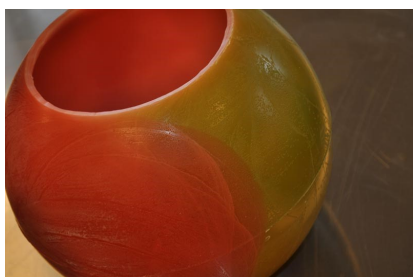
Benodigheden: grote mal (art. 6368.3), gekleurde paraffine, opvangbak (art. 8421.01), mesje (art. 5332) schilders tape en handschoenen.



Neem een grote mal en plak deze op de afdichtrand af met schilders tape. Plaats de afgeplakte mal in een grote opvangbak en giet vervolgens ca. een halve liter (gekleurde) paraffine van ca. 65-70 graden in de mal.



Neem een grote mal en plak deze op de afdichtrand af met schilders tape. Plaats de afgeplakte mal in een grote opvangbak en giet vervolgens ca. een halve liter (gekleurde) paraffine van ca. 65-70 graden in de mal.



Herhaal deze procedure met tussenpozen (stollen) tot een egale dikte van ca. 8-10 mm is bereikt. Snij met een mesje de overtollige gestolde paraffine weg en werk de rand netjes af. Wacht totdat het geheel is afgekoeld en de paraffine volledig is gestold. Dan de schilders tape verwijderen en de deelbare mal voorzichtig uit elkaar halen zodat de windlicht kaars vrij komt.

Vul de bodem van het windlicht met een beetje zand, schelpjes of steentjes en plaats hierin een kaars of waxinelichtje.

Tijdens het branden zal de kaars door het windlicht schijnen.

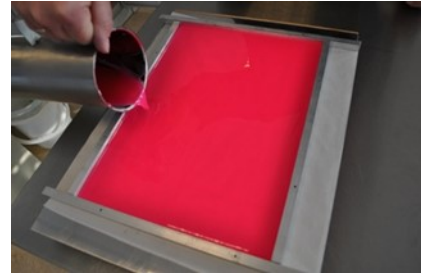
Deze methode is voor meerdere gietvormen te gebruiken!



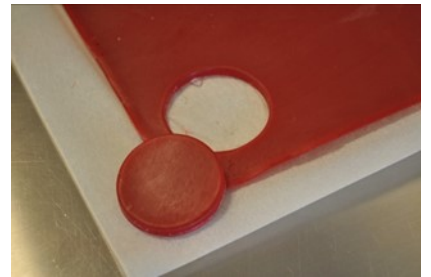
Windlichten met inleg maken

Windlichten in diverse formaten.

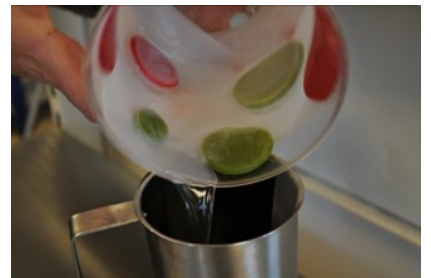
Benodigheden: gekleurde Knead-snijwas (art.1070), gietplaat (art. 8472), bakpapier (art. 8477), een geprepareerde gietvorm (art.nr. 6160 of 6161) en gietwas.



Giet gekleurde Knead-snijwas (type 5405) in een laag van ca. 2-4mm dik (afhankelijk van het gewenste resultaat) op de gietplaat welke is voorzien van bakpapier dit om het lossen te vergemakkelijken.



Wanneer de laag paraffine gestold is, kan deze gelost worden. Leg de plaat in een bak warm water om de was kneedbaar te maken. Droog de was en steek de gewenste vormen uit. Indien de paraffine te hard wordt om mee te werken kan deze weer in warm water gelegd worden. Zorg wel dat de paraffine goed droog is voor deze wordt ingelegd.



Leg de uitgestoken vormen willekeurig in de gietvorm. De Knead-snijwas laat zich gemakkelijk vormen. Indien de was te hard is geworden kan deze worden opgewarmd in warm water. Zodra de mal is voorzien van de uitsteekvormen kan deze worden na gegoten met gietwas.

Laat de gietwas met een temperatuur van tussen de 65 - 70 graden rustig rond gaan door de gietvorm. Bedek de uitsteekvormen met voldoende paraffine. Dit is een geduldig karwei en heeft even de tijd nodig.

Zodra de was is uitgehard kan het windlicht worden gelost. Indien er witte paraffine voor de gekleurde vormen langs is gelopen kan dit worden verwijderd met een (verhit) afbreekmesje.



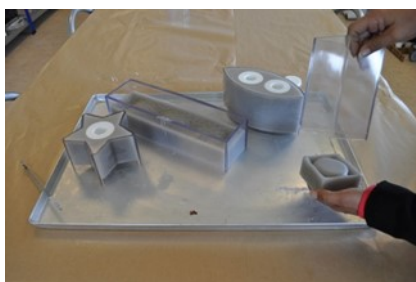
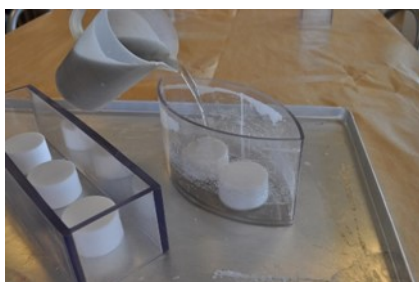
Theelichten houder van paraffine maken

Het gieten van een theelichten houder van paraffine

Benodigheden: (Gekleurde) paraffine, lekbak (art. 7191), mal voor theelichten houder (verkrijgbaar in verschillende vormen en maten, siliconeninleg, siliconen beschermplaatje).



Plaats de gekozen mal voor de theelichten houder op de opvangbak en plaats in het midden van de mal één of meerderen siliconen inlegstukken. Vul de gietvormen tot de gewenste hoogte met de vloeibare paraffine van ca 65-70 graden (bij te hoge temperatuur is de kans aanwezig dat het aan onderzijde van mal gaat lekken op de opvangbak).



Wanneer de paraffine gestold is, kan deze gelost worden uit de mal voor de theelichten houder. Verwijder de siliconen inleg. Plaats het siliconen beschermplaatje welke de houder tegen de warmte van het theelicht beschermt.



Plaats het theelichtje op het beschermplaatje.

TIP: Plaats theelicht huls rond middel (art. 6708) op het theelicht beschermplaatje en vul deze met onze gekeurde en gekleurde Waxprills!



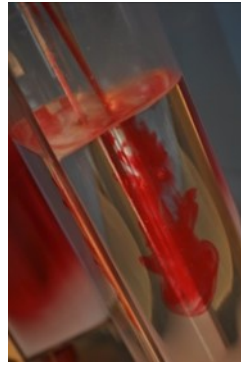
2 kleuren door elkaar gieten

Het gieten van kaarsen met 2 kleuren effect.

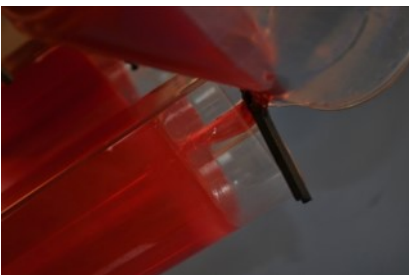
Benodigdheden: Gietwas, kleurpigment, gietvormen



Prepareer de gietvormen met juiste pit. Vul de gietvormen tot de gewenste hoogte af met de eerste kleur gietwas.



Laat de gietwas enkele minuten stollen tot dat er een duidelijk zichtbare was ontstaat. Zodra deze zichtbaar is kan de andere kleur paraffine worden gegoten. Doe dit zo langzaam mogelijk om het effect te vergroten. Er is geen exact moment wanneer de tweede kleur gegoten kan worden. Dit is afhankelijk van de temperatuur van de was en de afmetingen van de gietvorm. Het resultaat kan per keer verschillen.



Blijf de rest van de gekleurde gietwas rustig in de gietvorm gieten en laat de gietwas stollen. Blijf regelmatig nagieten om het krimpgat te beperken.

Uiteraard zijn alle (contrasterende) kleurcombinaties mogelijk. Blijf experimenteren door later of eerder te gaan gieten met de contrasterende kleur of probeer een 3e kleur!



Waxmelts maken



Wist u dat het heel eenvoudig is om zelf geurmelts te maken? Onze paraffine is een uitstekende drager voor geurstoffen en kan gegoten worden in allerlei leuke vormpjes. Gebruik hiervoor bijvoorbeeld de gietvormen voor de drijfkaarsjes, de decorgietvormen of gebruik kneed-/snijwas om zelf leuke vormpjes uit te steken.



Smelt de paraffine (ieder type kan hiervoor gebruikt worden) en voeg de gewenste kleur toe. De dosering is afhankelijk van het gewenste resultaat, maar voor de Waxmelts geldt een advies van ca. 5 - 10 gram kleur per kilo paraffine. Voeg op het laatste moment de geurstof toe en roer deze goed door. Ook hier geldt dat de dosering afhankelijk is van het gewenste resultaat. Een richtlijn is: 15 - 30 ml geurstof per kilo paraffine.



Sprookjes kaarsen maken

Benodigdheden:

- Gietwas
- Art. 8415G Dompelpen RVS 20 cm
- Art. 6134 Gietvorm Zon groot
- Art. 7075 Prikpen voor gietkaarsen
- Art. 2506 TL-waxpit 8 - 10 cm



Giet de gietvorm Zon met de gietwas en laat deze stollen. Los de zon uit de gietvorm en boor een klein gaatje in het midden van de Zon. Dit kan bijvoorbeeld met een verwarmde naald/prikpen (art. 7075).

Haal de dompelpen door de Zon en zet deze vast met het bijgeleverde moertje. Nu is de kaars klaar om te dompelen.

Dompel de Zon in de paraffine en trek hem voorzichtig weer omhoog.

Het is de bedoeling dat de paraffine van de zon afdruipt zodat de druipers ontstaan.

Om de druipers gemakkelijk te laten stollen is het verstandig om de paraffine op een lage temperatuur (ca. 70-75 graden) te dompelen. Dat werkt het gemakkelijkst.



Na het dompelen van de sprookjeskaars kan deze gedompeld worden in gekleurde paraffine en worden versierd.

Wanneer de sprookjeskaars klaar is, kan de dompelpen worden los gemaakt en kan door het gat van de dompelpen een lontje worden geplaatst.

Vul deze na met een beetje paraffine om het lontje vast te zetten.

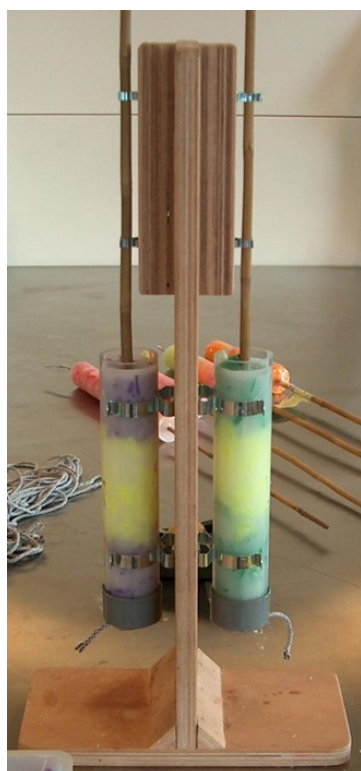


Gietfakkels maken

Benodigheden:

Art. 7104.01 Standaard voor het fabriceren van gegoten fakkels. Dubbele uitvoering voor 2 fakkels. Compleet met 2 transparante vulbuizen en afdichtdoppen. Vulbuis en afdichtdop zijn ook los leverbaar.

- Rijg een stuk buitenpit van 3 mm door de dop en de transparante buis.
- Plaats de dop op de buis.
- Spuit de buis vooraf in met siliconenspray om het lossen te vergemakkelijken.
- Neem een stevige fakkelstok (Ø 10-12 mm) en bevestig de pit met schilfers tape aan de stok.
- Plaats de buis tussen de beide klemmen van de gietstandaard en stel de stok op de juiste positie in de bovenste klemmen van de standaard.
- Zorg ervoor dat het vastgeplakte stukje pit met stok ca. 6-8 cm in de buis steekt wanneer de stok wordt vastgeklemd.
- Trek de pit strak door de dop heen en dicht het pitgat af met schilders tape zodat deze vast blijft zitten en het pitgat goed wordt afgesloten.
- Herhaal dit proces voor de tweede buis.
- De gietstandaard is klaar voor gebruik.
- Vul de buizen met brokjes gekleurde paraffine en giet vervolgens bij met vloeibare (kleurloze) paraffine.
- Natuurlijk kan de buis ook alleen met door- en door gekleurde vloeibare paraffine volgegoten worden.



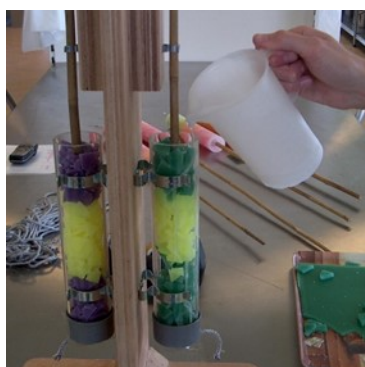
Bij te bestellen artikelen:

Art. 7152 Losmiddelspray

Art. 7126 Fakkelstokken 900x10/12 mm

Art. 2323 Buitenpit 3 mm

Art. 8472 Gietplaat 50x33 cm
(voor maken van brokjes paraffine)



Fakkels in frisse kleuren, met brokjes of door- en door gekleurd.



Presenteren is verkopen

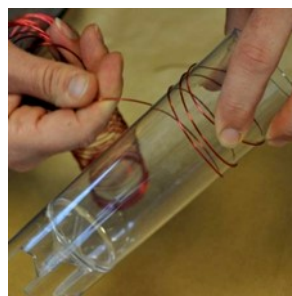


Draadkaarsen maken

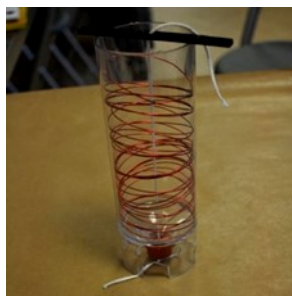
Draadkaarsen zijn leuk om te maken en geven een uniek effect tijdens het branden van de kaars.

Benodigdheden:

- Art. 6145 Gietvorm Stompkaars (in diverse maten)
- Art. 5830 t/m 5842 Gekleurd wikkeldraad (verschillende kleuren)
- Art. 1015 Gietwas Type 0716 (of een ander type gietwas)
- Art. 2308 Pit 3x8 of 2310 Pit 3x10 (afhankelijk van de gekozen mal)
- Art. 7152 Losmiddel spray
- Art. 2603 Rijpgen 35 cm



Neem een grote en een iets kleinere gietvorm van de serie klokkaars. Wikkel het gekleurde ijzerdraad om de kleine gietvorm. Bepaal zelf hoeveel draad er gebruikt wordt in de kaars. Indien het op zijn plaats houden van het draad lastig gaat kan hiervoor ook een stukje tape worden gebruikt. Schuif na het wikkelen van het draad de kleine gietvorm in de grote en zorg ervoor dat het draad in de grote gietvorm geschoven wordt.



Schuif de wikkel in de grote gietvorm. De rijpgen (art. 2603) is een handig hulpmiddel om het wikkeldraad op de juiste plaats te brengen. Prepareer vervolgens de gietvorm met de juiste pit en vul deze af met gietwas. Gebruik voor een extra effect onze transparante was, hierdoor komt het gekleurde draad nog mooier uit!

LET OP: Het gekleurde wikkeldraad is van dun ijzerdraad dat is voorzien van een gecoate laag en is niet brandbaar. Zorg er echter voor dat de vlam niet in de buurt kan komen van het ijzerdraad wanneer de kaars brandt. Buig hiervoor het draad weg van de pit voordat de kaars gegoten wordt en zorg dat het draad uitsluitend aan de zijkanten van de kaars terecht komt.



TIP: wikkel het gekleurde draad om een leuke tennisbal voor een bolle vorm!

Druipkaarsen maken

Elke kaars kan gaan druipen. Druipen is een reactie die volgt wanneer een kaars niet goed brandt. Het druipen van een kaars kan heel vervelend zijn maar kan in sommige gevallen ook een heel mooi effect geven. Hieronder leggen we uit hoe een kaars gemaakt kan worden zodat deze bewust gaat druipen.

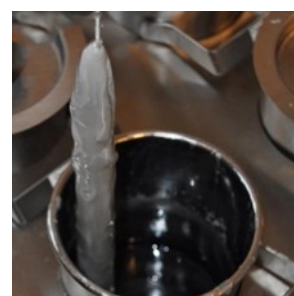
Benodigheden:

Art. 2034 Pit 3x4

Art. 1010 Dompelwas

Art. 3302 t/m 3956 Kleurpigment

Art. 8411 Dompelaar (optioneel)

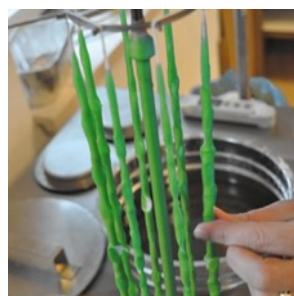
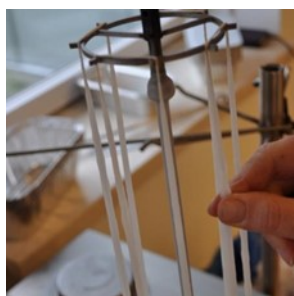


Dompel de kaars met dompelwas. Gebruikt hierbij een kleinere pit dan normaal. Bewerk de kaars tijdens het dompelen door het oppervlak in te duwen en de kaars onregelmatig te maken. Door deze factoren heeft de pit meer moeite met het verbranden van de kaars waardoor deze gaat overlopen (druipen). Dompel de kaars over om hem af te werken in de gewenste kleur.



Enkele tips om het druipen te bevorderen:

- Zet de kaars iets scheef in de houder of bijvoorbeeld een lege wijnfles. Gebruik hiervoor bijvoorbeeld een kaarsenslijper (art. 7106).
- Plaats de kaars op de tocht. Door een trekkende luchtstroming gaat de vlam wakkeren waardoor de kaars extra zal druipen.



TIP: Dompel verschillende kleuren over elkaar heen voor een uniek effect met verschillende druipende kleuren uit 1 kaars!

Borstel-kaarsen maken

Geef kaarsen op eenvoudige wijze een robuuste uitstraling door de kaarsen grof te borstelen met een staalborstel.

Benodigdheden:

Art. 7076 Staalborstel

Art. 7077 Schilders-tape

Een zelfgemaakte kaars.



Een simpele techniek die het mogelijk maakt om heel eenvoudig een gewone kaars een bijzondere uitstraling te geven is door deze te borstelen met de staalborstel. Het geeft de kaars een zeer mat, fraai en robuust uiterlijk.

Ook komt het een ieder wel eens voor dat een kaars niet geheel na wens uit de mal tevoorschijn komt. Voor een dergelijke kaars komt deze techniek ook heel goed van pas!



Nog een mogelijkheid: plak de kaars deels af met schilders tape. Borstel daarna met de staalborstel al naar gelang het resultaat over het oppervlak van de kaars. Om het verschil extra te accentueren is het mogelijk om de kaars af te werken met versierwas, kaarsenverf, of de tamponneer techniek. Ook is het mogelijk om de kaars verder te bewerken met een verwarmde guls. Zie ook onderstaande voorbeelden.

Op het oppervlak van de kaars ontstaat een effect wat de kaars direct bijzonder maakt. De techniek is eenvoudig en geeft een exclusieve look!



Eventuele extra benodigdheden:

Versierwasvellen (art. 5101.01 t/m/ 5127.01)

Tamponneerkwast (art. 8484)

Kaarsenverf (art. 5290 t/m/ 5299)

Set penselen 3 stuks (art. 7614)

Siliconenmallen maken

Benodigdheden:

Art. 7402 Set Siliconenrubber
Moedermodel

Steunmal

Art. 7155 Maatbeker

Art. 8301 Roerspaan

Beschrijving:

Zelf mallen maken van siliconenrubber is een praktische en eenvoudige manier om zelf uniek product te creëren. Hoe de verwerking ervan in zijn werk gaat wordt hieronder stap voor stap beschreven. Heeft u toch nog vragen? Aarzel dan niet om contact met ons op te nemen.



Voor het maken van een siliconenmal is allereerst een “moedermal” nodig. De “moedermal” wordt uiteindelijk de dikte van de mal en is dus erg belangrijk voor het uiteindelijke resultaat. Zorg dat de siliconenmal aan alle kanten minimaal 1 cm dik is, de mal heeft dan voldoende stevigheid om lang mee te gaan.



Neem een maatbeker/schenkan (art. 7155) en een goede roerspaan (art. 8301) en meng het siliconenrubber met de harder in een verhouding van ongeveer 1 op 10. Meng rustig en gelijkmatig om luchtbelletjes te voorkomen. Wanneer er een homogene massa is ontstaan, rustig het moedermodel gieten. Het siliconenrubber is enkele minuten na het mengen te verwerken en begint dan hard te worden. Laat voor het beste resultaat het rubber minstens 24 uur uitharden.

Verwijder vervolgens de siliconenmal uit de steunmal en verwijder het moedermodel.

De mal is nu klaar voor gebruik.



Siliconenrubber geeft een exacte kopie van het moedermodel en geeft elke detail weer.

Voor de gevorderde gebruiker; het is ook mogelijk om deelbare siliconenmallen te maken voor de iets complexere vormen.

Siliconenmallen zijn zeer duurzaam en zijn door de flexibiliteit makkelijk om mee te werken.

Voeg minder harder toe aan het rubber voor een flexibelere mal. Gebruikt meer harder voor een meer stuggere, stevigere mal.

Het siliconenrubber wordt geleverd als set van 1kg inclusief harder.

Op het blik is eveneens een gebruiksaanwijzing.

Siliconenmallen maken d.m.v. spatelen

Benodigdheden:

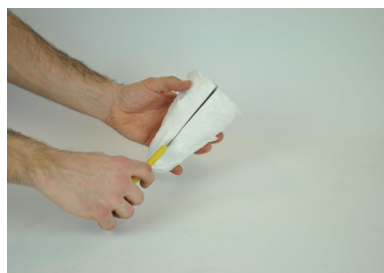
Art. 7410 Set Siliconenrubber
 Art. 7410.1 Thixio
 Art. 8311 Roerstaaf
 Art. 5332 Afbreekmesje

Beschrijving:

Zelf mallen maken van siliconenrubber d.m.v. spatelen is een eenvoudige en efficiënte manier om zelf een uniek product te creëren. Hoe de verwerking ervan in zijn werk gaat wordt hieronder stap voor stap beschreven.



Voor het maken van een siliconenmal d.m.v. spatelen is de siliconenrubber (component A), de harder (component B) en de Thixo (component C) nodig. Voeg component B (harder) toe aan component A (rubber) volgens de verhouding A:B 100:2 (= 2%). Voeg vervolgens Component C 0,5 -1% (Thixo) toe aan dit geheel. Roer de componenten goed door, totdat er 1 homogene massa ontstaat. Wanneer zich veel luchtballen vormen, de massa even laten rusten (+/- 5 minuten).



Vervolgens kunt u met een spatel het mengsel aanbrengen op de moedermal. Zorg dat de laag ongeveer 1 cm rondom de moedermal is. Laat de massa ca. 24 uur op kamertemperatuur circa 18 °C uitharden. Vervolgens de mal met een scherp mesje (art. 5332) voorzichtig opensnijden.



Siliconenrubber geeft een exacte kopie van het moedermodel en geeft elke detail weer.

Siliconenmallen zijn zeer duurzaam en zijn door de flexibiliteit makkelijk om mee te werken.

Voeg minder harder toe aan het rubber voor een flexibelere mal. Gebruikt meer harder voor een meer stuggere, stevigere mal.

Het siliconenrubber wordt geleverd als set van 5 kg inclusief harder. Het blik inclusief de harder is voorzien van een extra gebruiksaanwijzing en is verkrijgbaar onder art. 7410.

Waxlichten maken

Een decoratief product, eenvoudig maar leuk om te maken vanwege de enorm veelzijdige mogelijkheden. Een waxlicht is een leuk gevormde plaat paraffine welke in een bolle of holle vorm kan worden gebogen. Door een kaars achter het waxlicht te plaatsen creëert dit een sfeervolle verlichting.

Benodigheden: paraffine, mal voor waxlicht (verkrijgbaar in verschillende vormen en maten (art. 6520 t/m 6528), vormplaat t.b.v. waxlichten (art. 6529), schenkan.



Plaats de gekozen mal voor het waxlicht op een rechte ondergrond. Vul de gietvormen zo vol mogelijk. Dit zorgt voor een stabiel eindresultaat. De gewenste temperatuur met de vloeibare paraffine van ca. 70-85 graden.

Wanneer de paraffine gestold is, kan de gegoten plaat gelost worden uit de mal. Leg vervolgens de plaat ca. 10 minuten in warm tot heet water. Nu kan de plaat worden gevormd door deze te buigen op de vormplaat.



TIP: Deze waxlichten zijn prachtig te versieren met o.a. kleurpigment, versierwasplaatjes, waspennen en/of afdrukken op transferpapier!



Verwerking transfers

Door middel van transferpapier op eenvoudige wijze een kaars een geheel eigen uitstraling geven.

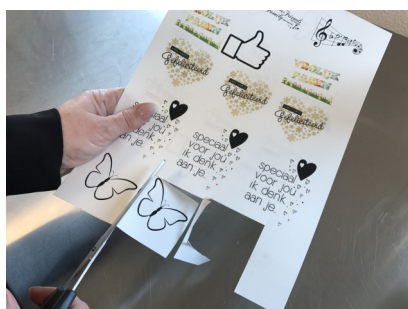
Benodigdheden:

Art. 5150.2 / Art. 5152 Transferpapier type Laserprinter of Transferpapier type Inkjetprinter

Art. 5153 Keramisch gummetje

Bakje water

Kaars met glad oppervlak



Plaatsen van de transfer:

Voor goede hechting van de transfers is een goede basis noodzakelijk. Zorg dat de kaars waar u de transfer op aanbrengt minstens 48 uur uitgehard is.

Knip de afbeelding uit en plaats deze in lauw-warmwater. Na ± 30 seconden de afbeelding uit het water nemen, de afbeelding kan nu heen en weer op het drager papier geschoven worden. Als dit nog niet kan, nog even in het water laten liggen.

Afbeelding ongeveer een cm van het papier schuiven. Dit gedeelte met de duim op het te bedrukken voorwerp vasthouden en het dragerpapier onder de afbeelding vandaan schuiven. Met een keramisch gummetje al het vocht achter de afbeelding vandaan strijken.

Laat de transfer minstens 24 uur drogen.



Nadompelen

Om de transfer zo lang mogelijk mooi te houden is nadompelen mogelijk. Zorg dat dit ook met de paraffine type 0716 (art. 1015) op hoge temperatuur (ca. 90 graden °C) wordt gedaan. Hierdoor ontstaat een dunne laag wat resulteert in minder/ geen druipers en een hoge doorschijnendheid.

Onderhoud apparatuur

Tijdens het maken van kaarsen kan er wel eens iets mis gaan. Waar gehakt wordt, vallen spaanders. Het schoonmaken van met paraffine besmeurde apparatuur of werkplekken kan een vervelende klus zijn. Het is echter wel een belangrijke klus. Op een schone werkplek is het prettig werken en schoon en netjes werken vertaald zich terug in de kwaliteit van het product. Gelukkig is met de juiste kennis en juiste middelen het schoonmaken en houden van de kaarsenmakerij een fluitje van een cent.

Preventief Periodiek Onderhoud (PPO) Service

Goed onderhoud verlengt de levensduur van uw apparatuur. Naast het regelmatig schoonmaken is ook de technische kant van belang. Daarbij komen ook de wettelijk gestelde normen en de eventuele eisen van de verzekeringsmaatschappij om de hoek kijken. Vandaar dat u het technisch onderhoud door SELLACQ-Holland kan laten verzorgen. Onze ervaren monteurs komen 1x per jaar bij u langs om al uw apparaten na te lopen aan de hand van een op het apparaat afgestemde checklist. Deze keuring verloopt volgens de wettelijk gestelde NEN3140 norm en u ontvangt indien nodig tips over het reinigen van uw apparatuur en werkomgeving.



Stoomreiniger

De stoomreiniger is een uitstekend hulpmiddel voor het verwijderen van hardnekkige resten paraffine. Door verwarming van de stoom en het toegevoegde ontvettingsmiddel wordt alle vette aanslag verwijderd.

Een lagedruk stoomreiniger is bij ons verkrijgbaar in diverse uitvoeringen.

Eerst proberen of dit iets voor u is? Onze eigen stoomreiniger (voorzien van optionele waterzuiger) is ook te huur! Vraag ons er naar.



Ontkalken

In water zit kalk. Bij ketels die gebruik maken van Au-bain marie is het daarom aanbevolen om enkele keren per jaar de apparatuur te ontkalken. Hiervoor hebben wij een zeer geschikt ontkalkingsmiddel in ons assortiment waarmee ontkalken een fluitje van een cent is (art. 7149.2).

Au bain marie apparatuur kan ook gevuld worden met gedemineraliseerd of onthard water voor minder kalkaanslag.

Heeft u vragen? Neem gerust contact met ons op via onderstaande gegevens, wij informeren u graag!

Overzicht reinigingsmiddelen

Een overzicht van al onze specifieke reinigingsmiddelen voor het verwijderen van paraffine resten:

Art. 9105 Vloerafschraper 30cm. Grote, degelijke vloerafsteker voor het verwijderen van grove stukken paraffine.

Art. 9105.01 Vloerafschraper 10 cm. Zeer scherpe vloerafsteker.

Art. 9105.02 Navul mesjes t.b.v. vloerafschraper 10 cm.

Art. 9104 of 9104.01 Vetkrabber plastic klein. Kunststof krabber, krast niet in RVS meubels.

Art. 8315 Hete lucht pistool. Onmisbaar hulpmiddel in de kaarsenmakerij voor het verwijderen van paraffinerestanten.

Art. 7149.2 Ontkalker geconcentreerd 1 Liter. Zeer krachtig ontkalkingsmiddel voor het ontkalken van apparatuur.

Art. 7148 Gomterpentijn 500 ml. Sterk reinigingsmiddel. Verwijdert paraffine vlekken van meubels en mallen.

Art. 114250 RVS Reiniger 500 ml. Nabehandelingsmiddel voor het laten glanzen van RVS materiaal.



Zorg voor een logische indeling van de kaarsenmakerij. Hou hierbij rekening met goed bereikbare apparatuur en zo weinig mogelijk lopend verkeer. Werk op vaste plekken liefst boven een lekblad. Ruim ongelukjes direct op en plan regelmatig schoonmaak momenten in als onderdeel van de dagelijkse routine.



Gietvormenreiniger

De gietvormenreinigers zijn niet alleen geschikt voor het verwarmen van gietvormen, ook gietbussen, deksels, rijgpennen en allerlei andere items kunnen ermee worden schoongemaakt. Kortom: deze investering is voor elke kaarsenmakerij de moeite waard!

Art. 9106 Gietvormenreiniger SP30 klein model

Art. 9106.01 Gietvormenreiniger SP60 groot model

Notities

[illegible]

Notities

[illegible]

Notities

[illegible]